

## 東西宗教交流史における表象観念と文化

### 目 次

はじめに

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| 1、国吉康雄論—東西「美術」の融合から「美術」の否定へ—  | 鐸木道剛— 3 —           |
| 2、「やまとひめ」と近代中国                | 遊佐 徹—25—            |
| 3、クリスマスと中国人 1                 | 遊佐 徹—37—            |
| 4、10 世紀以前ミャンマーの諸遺跡出土の宗教遺物について | ～下ビルマ編～<br>渡邊佳成—47— |